

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷十八

宋 李昉等 編

天象十八

齊七政賦一首

渾天賦一首

新渾儀賦二首

大演虛其一賦一首

齊七政賦

以明主法天用
齊七政為韻

周 湄

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符
而合矩在璿璣與玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊

其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不
祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而
作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭
或任晦於煙雨國風可仰守官方贊於義和人力不侔
杖策已疲於夸父夫能文者政乃不之示寰瀛之大法
運天者道在於乾占日月之初躔既推厯以生律亦鈎
深而索玄徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不迷符太
初之朔旦精義以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸

共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之
雲默而識之昭昭為非用之用歲在木而循度鎮居中
而不携熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而
不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式指虞
舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以
之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語恠變
雲氣之質

前漢天文志暈適背穴抱珥
虹霓迅雷風妖恠雲變氣

非訓俗以齊人

徒廢時而亂日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望

蔣莫於朝階知如春之聖政竊昧談天之辯庶俾觀象
之詠

渾天賦

并序

楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應
制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀

一作象

反初服卧疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代
之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福
由人故作渾天賦以辯

一有文宇

其辭云

客有為宣夜之學喟然而言曰旁望萬里之橫

一作黃

山

而皆青

一有翠字

俯察千仞之深谷而

一有皆字

黝黑蒼蒼在上

非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或

中

一有而字

或昃星辰浮於大空所以有行

一有而字

有息故知

天常安而不動地極深而不測可以作

一作為

觀象之準

繩可以作譚天之楛式有稱周髀之術者

一作鞞

然而

笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則

西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通

一作東

流比於圓首前臨背者後不能覆背方於執炬南稱明

者北可以言幽此天與而不取焉

一作惡

遑遑而更求太

史公有睟其容乃盱衡而告曰楚既失之齊亦未為得

也言宣夜者星辰不可以閤狹有常句言蓋天者剝漏

一作漏剝不可以春秋各半句周三徑一遠近乖於辰極東

井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日

一作非應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死莫能為

二字一作
既莫知

其說儻隸首之重出

一作
生

亦不能成其筭

一

也

二客嘗亦知

二字一
作間

渾天之事歟請為左右揚擁而

陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何
太虛之無礙俾

一作
俾

造化之多端南溟玉室之宮爰皇

是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓

似

一作
如

彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之

平也影短而多暑景長而多寒太陰當日之衝也成其
薄蝕衆星傅月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣

動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在

天成象在地成文

形一作

變化形

一作見

矣部之以三門張

之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一

千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮

一作乘

之

以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明

也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其

神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官

一作

宮有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡

每不召而自至黃道赤道亦殊途而同歸表裏見伏聖
人於是乎發揮分至啟閉聖人於是乎範圍可以窮理
而盡性可以極深而研幾天有北斗杓携龍角魁枕參
首天有北辰衆星環拱天帝威神尊之以耀魄配之以
勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於
帝座離宮奕奕旁絕於天津列長垣之百堵啟閭闔之
重闈文昌拜於大將天理因於貴人

見晉天文志

泰階平而

君以穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野

箕為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於宦者左

角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所取

一作次舍

後宮掌於蕃

一作燕

息太子承於冢社宗人宗正内外敦

叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛

匿騰蛇伏藏匏瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸

臺而顧步御輦道而徜徉聞雷霆

一作電

之隱隱聽枹鼓

之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主

闕梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西

宮則天潢

一作漢

咸池五車三柱奎為封豕參為白虎胃

為天倉婁為衆聚旄頭之北宰制其邊陲天畢之陰蒿

洩其雲雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部伍樵蘇之

地出入於園苑萬億之資填積於倉庾南宮則黃龍賦

象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於質

一作鑽

福成於井德成於衡執法者廷尉之曹

一作列

大夫

之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市
曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其

精南河

一有北河二字

象闕於是乎增峻左轄

一有右轄二字

邊荒於

是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭

二字一作渭水

之

橫橋像昆明

一作池

之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮

沙織女之室漢家之史

一作文

可尋飲牛之津海畔

一作上

之人易覲日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱靈鳥

晝跋扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司

一有其字

出入南至北至所以節

一有其字

寒溫龍山銜燭不能

議其光景夸父棄策無以方其駿奔月也者羣陰之紀

上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽

一作法

重暈匝而邊風駛裁

一作變

盈蚌蛤則虜騎先侵適鬪麒

麟則暗虎潛值五星者木為重華火為熒惑鎮居戊巳

斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比

參右肩之黃如奎大星之黑五才

一作材

以之

一作所以

致用

七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯

我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為羸

一作

盈退後舍為縮羸

一作盈

則侯王不寧縮則軍旅不復或

向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜之一作驅馳定天下之丈

所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風

雨成

一作威

之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔

一作鞭

電一旬而太平感膚寸而天下遍白日為之晝昏恆星為之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝

一作旦

扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之

休符至如恠雲被氣

一作袂氣

冬雷夏雪日暈長虹星芒伏

斂陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏

主亂君之妖孽昔者顛頊之命重黎司天而司地陶唐

之分叔仲宅西而宅東

一有
其字

後宋有子韋鄭有裨竈魏

有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視

日吳範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通詩

云謂天蓋高語曰惟天為大至高而無上至大而無外

四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇

天靈心不測神理難詮

一作
荃

日何為兮右轉天何為兮

左旋盤古何神兮立天地巨靈何神一作聖兮造山川螭

何細兮師曠清耳而不聞離婁一作朱拭目而不一作無見

鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇

而一作兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鍾何

鳴而一作兮應霜氣劍何伏兮上一作動星躔列子何方一有

兮御風而有待師門何術一有兮字驗火而登仙魯陽麾戈

兮轉於西日陶侃折翼兮登於一作乎上玄女何怨一作寬

兮為一作化精衛帝何耻兮為杜鵑爭疆理者有零陵之

石聞弦

一作結

歌者有益山之泉若怪神之不語夫何述

於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄

陵而懷山以顏回之仁

一作賢

也居在

二字一作貧居

於陋巷以

宣尼之聖也情希於

一作乎

執鞭馮唐入於郎署也兩君

而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖

牒

一作圖識也

忽然

一作馬

不樂張衡術達

一作窮

於天地

一有也字

退而歸田我無為而人自化吾不知其所以然而然

凡一作皆文粹

新渾儀賦

并序

李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者
將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官
唐虞之日命羲和四子代掌其器以為人極聖作有程
必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假
於器妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為
天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革疑
渾無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下
銅

則合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯
連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵
夫之笑言而未遠且陳君子之心遣於鄙辭乃為賦曰
國之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作
則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用
則大南極北極正其端隅上規下矩正其外內繚繞黃
道環迴紫宮斗居其北日起其東別度數於分寸之內
點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂

無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知
近能則遠合下正則上同因之以言寶歷遂乃授乎人
時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺
聖也智也念茲在茲四時以之咸序萬物以之攸理弦
望之候不憊寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終
始述作固稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為國
之寶通幽洞微贊我皇道

第二

李光朝

夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光
不言而化有形而彰雖義氏代掌初聞疑乎欽若而疇
人離散覆亂其紀綱魏滅晉紹易齊為梁莫革其弊有
失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之
我皇則天工協謀鳧氏畢至燭洪鑪以效役鎔珍金以
為器列管之應一十二律罔極為期周天之列二十八宿
各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎
端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝

提候月既殊於莫草測景方異乎土圭侔漢歷之黍累
不失同舜年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴
因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚釐革循苟有
失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以創
陳亦將利物安下適時補政齊上方之斗極為來代之
龜鏡其意既美於斯為盛恐貽誚於不談故形之乎賦
詠

大演虛其一賦

以首先處虛
用隨數為韻

謝觀

大演之數五十其用四十有九未諭一之本末徒訝數之奇偶於是稽所據推所受以不用為用端以非數為數首方知一不可見上不在天一不可尋下不在田是太極含三之本居混元不二之筌成出天入地之契乘屈伸合散之權作數之本為唱之先伏質於無體之體反形於自然而然則無者有之宗有者無之據一從虛而體立數憑一而神助舒而用萬象自虛無而來攝而終萬象復虛無而去安得不存我而立因我而著昧者

以此一為無用之徒先聖以此一為庶幾之處是以捨
此則數不足兼之則義有餘終萬物之未始萬物之初
在窮理以考實勿存形而課虛亦猶一人無為兆人欣
奉一氣無體羣生所共本立而道存主適而臣從若十
二月之輪轉不宰者歲之宗三十輻之運行無有者車
之用今則以未分而象太極中分而象二儀未分而百
事隱中分而百事隨然後四四而布七七而具可以明
淺深可以明好惡總而舉也叶仲尼知命之籌考其成

焉契伯玉識非之數儻明得一之義庶達傳心之路

文苑英華卷十八

欽定四庫全書

文苑英華卷十九

宋 李昉等 編

天象十九

律中黃鍾賦一首

律呂相生賦一首

律呂相召賦一首

葭灰應律賦一首

鄒子吹律賦一首

律移寒谷賦一首

黃鍾管賦一首

黃鍾宮為律本賦一首

懸土炭賦一首

律中黃鍾賦

以聖人有以見
天地之曠為韻

裴度

古者推歷生律懸法示人在寒暑之未兆已斟酌於至
神故能推一陽之生為三正之始察黃鍾之氣煦然以
升辨青帝之功微而可紀外去涸沍之節內見發生之
理具無形而有聲徒明目而聽耳得於心而不昧藏諸
身而有以人事尚昧於先春天統已彰於建子若夫衆
象高懸可伺察於穹天羣形多類可區別於厚地雖紛
綸而靡極終視聽之攸記未若竹管之用前知歲時葭

灰之動罔失毫釐物之先見應必在茲取竅厚而均者當微眇而候之是則陰陽之運變化之期易以形隱難以氣欺懿其十一月之節十二辰之首因積小以成大得出無而入有遂能以吹灰於中動穀於口亦猶道之生一宛在陽之初九觀乎窮天地之性興邦國之政洎純陰之始凝導太陽之將盛何制器之精微可驗物於遼曼故曰述之者明作之者聖所以觀一管之動靜效五音之邪正斯乃造物於又玄考時於至賾就兩儀之

茫昧先萬物而探索六律六呂由是以相生八風八音
由茲而卒獲矧夫國家仰合天法俯迴天眷既用晦而
必明亦處蒙而可見敷氣數之元本去聲色於寓縣彼
唐堯敬授羲和欽若未曰窮微而知變

律呂相生賦

以予欲開六律五聲為韻

王起

律呂以迭而相成陰陽以獨而不生總二氣而取則俾
萬物而立程可以揣亭毒之理可以賸天地之情其繫
時也必誠必信其吹萬也無真無聲原夫制自伶倫迹

於嶰谷始叶音於靈鳳終制器於截竹其名可紀則一
暑而一寒其數可陳則陰六而陽六所以均我節物而
周乎倚伏借如黃鍾建子以為本林鍾建未以為君動
夷則而蕤墜應姑洗而草薰霜雪因之以罔忒禽鳥候
之而必聞雖覆載之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測
而寸管斯分故王者歷象為務職司是勗奉之以布令
法之以成俗肅殺初佐於金風絀緼竟一作終調於玉燭
動植無擾含靈斯足莫不因律呂之相生濟仁壽之大

欲既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦鱗次而用諸故能欽月令之不墜布歲和之有餘八風既從兮惠化爰被十旬不散兮休徵可書伊上瑞之臨汝寶疇人之起予則律不作無以叶五音之術呂不助無以成萬物之實洞於精微生於陰陽在孕育以咸暢處金石而無失則吹於寒谷不惟鄒子之方叶於樂府奚獨延年之律我皇欽若時令克諧宮羽來遠人而風雲表祥張大樂而鳥獸率舞是知順相生之義而德冠乎三五

律呂相召賦

以聲氣相叶如
響之應為韻

昔者聖人稽天地之本達造化之方將以律而召呂明
自陰而應陽清濁所資叶贊之功共有煦吹無滯輔成
之理更相所謂以氣而導聲以聲而宣氣用諧和而感
通上下假訢合而生成品彙窮神於短長之象動必相
須會數於九六之爻用而不既當其二儀方闢萬化攸
初以嶰谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴
瑟之心相感雄雌既辨比鳳凰之德皆如亦由顧影而

形分命宮而商應合君臣際會之理得夫婦剛柔之稱
精誠所致雲龍之感召必同終始相明日月之循環可
證若八風順序六氣和平等四時之代運符五位之相
生定寒暑之功必能成歲審疾徐之度亦足和聲故得
天理不奸物情和愜草木以之而暢遂乾坤於焉而交
接兵家之否臧未兆懸以先知樂府之聲音所諧動能
允叶今也初陽應候萬物思時念惠風之將入顧寒谷
而奚疑必使法軒轅之明方今可也如或繼伶倫之妙

何代無之於是放志希夷凝心惚恍酌動靜之理於開
闔達感應之情於影響今所以賦律呂之事莫不欲使
百王而共仰

葭灰應律賦

以四時運行應
候不差為韻

葭灰陽物銅管陰類陽物以健動為宜陰類以虛受為
器一則本乎天一則通乎地因時出矣本乎天者親上
乘氣洩焉通乎地者啟闔感兩儀以成道應六管而為
事明夫律通則氣來灰動則時至知晝夜之迭代表子

午之更位辨方辨卦乃立節以為八定至定分故均氣以為四於是聖人設矣君子用之于以則地氣予以奉天時仲夏將臨則蕤賓啟候孟秋既屆乃夷則應期大呂其實而冬窮於丑太簇已散而春蠢於寅可謂自微形著有條不紊明天道之大備則帝道之廣運且夫範金以為律當其空有律之名燔葭以為灰當其動用灰之輕律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈由是識坤德之順靜探乾德之遊行其入也柔順其出也剛勝

或處陽而陰主或在陰而陽孕見律中而灰動知地感
而天應如此神可以窮數可以究事可得而待時可得
而候是以聖人執茲一柄形彼九有時寒暑之往來辨
昏明之然不夫物之妙用則感於無為物或不爽則應
用無差彼葭灰之造微與天地而宜契我皇敬授不忒
故能燮理無虧

鄒子吹律賦

以吹律洞微寒
谷生黍為韻

鄒子處寒谷之陞審至音之宜能噓吸而律應使嚴凝

而氣移驗乎卜居殊緹幕之攸設稽乎假器匪葭灰之所吹當其地映欽崙山連鬱律夏暄暄而多凍晝蒼蒼而少日草木絕其滋榮飛走悲其慘慄雖彈絃於帝舜孰致其和雖扣角於師文必慙其術由是鼓其用濟于衆將鈎深以致遠在識密而鑿洞響發於寒威氣感於春輝何斷續而臻極乃洪纖而入微颺颺其和土囊之風乍出淒淒稍變夾鍾之律方歸逸韻未彈發越林巒始驚蟄於煦姬俄解凍於淒寒誰謂暖氣早來節奏於

絳脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端于以闡溫
燠于以發亭育鄙玄鶴之舞庭類雕虎之嘯谷清泠散
徙岡嶽嶺屬疇人慙其術窮田父欣其野沃則十旬不
散之瑞其事未榮南薰一作單不競之占其理未精孰若
探至賾究幽情化烈烈之瘠土成蕤蕤之嘉生豈比夫
廟列零陵徒聞白瑄之麗竹收嶰谷空為丹穴之鳴別
有翻飛之侶暄妍是處固將嚶嚶以出谷豈獨離離而

生黍

律移寒谷賦

以至人感音能
變生植為韻

張友正

惟北有谷純陰之位無溫煦以生成失膏腴之美利是
吹孤竹之管將變不毛之地聲能叶候期四序以平分
氣乃應時見三陽之摠至伊彼鄒衍仰師伶倫窮雅韻
於條暢得和聲於厚均爾乃循窈窕傍嶙峋有薰風以
舒物敷順氣以和人一奏而層冰以解再揚而槁木驚
春是知道契至精事符玄覽谷居陰靜宜陰慘之莫舒
律屬陽方因陽和而相感且陳夾鍾之管召清角之音

聲之所涵者博志之所達者深律氣旁通於陽氣人心
上導於天心夫乾德無隔土宜有恆南無嚴凝北無鬱
蒸若變寒為燠昊穹所未必能以荒為稔后稷所不足
徵將祁寒之恆若諒大化之何稱爾乃天下盛陽此谷
飛霰日中方晝此谷見暝豈無三光曾照臨之不徧雖
有四氣曾沍寒而莫變寧知至人爰來陽律斯扇清音
未發猶萬壑之荒涼和風方流忽千林之葱蒨故谷得
陽以盈陽因律以生田疇以之沃衍節氣以之和平我

墟既耕我黍既成耦十千而南東其畝屢三百而庾廩
如京實無窮之嘉績與造化而爭衡別有處幽谷而思
遷待暄風而撫翼空勞苦寒之詠獨厲後凋之色儻一
借於吹噓願均榮於動植

黃鍾管賦

以一陽既生三
元克序為韻

黃帝稽六氣正三光頒命於伶倫之職伐竹於嶰谷之
鄉創管籥於分寸審制度於毫芒為十二之首律道初
九之潛陽伺青陸之功微而可紀察黃鍾之氣暗然而

彰所以位定於初道生於一將啟四分之歷潛運三重
之室取厚竅而均者當分至而藏密統緹慢以依辰布
葭灰以候律經天順地察晷度而有常陰伏陽迴知萌
芽而溥出超土圭之至理得銅渾之妙術在沍洄之窮
冬引發生之遲日既而推萬物之道統三正之元清濁
既分於上下躔次不愆於晝昏是日也百辟稱賀萬邦
以則垂元化於本始體高明於柔克一氣潛應定立均
於數源七曜旋行酌至神於物極變化之道周流可測

人事尚暗於先春天統已彰於陽德繇是平之以六紀
之惟三仰經綸之秘奧終視聽之所覃單穆不獨稱其
美周景抑亦懷其慙故以鳳為名也於盡善而稱未以
律為候也寔用之而不既振潛伏以蒙泉贊玄微以通
氣靜室無聲微風不驚吹灰於中八音由是乎卒獲動
穀於口五聲以是乎相生國家上法黃軒推衡律呂覘
一律之動靜俾四時而式序彼唐堯敬授羲和欽若未
曰窮於寒暑者哉

黃鍾宮為律本賦

以究極中和是為天統為韻

王 祭

玉律奚始黃鍾寔先潛應仲冬之候仍居大呂之前聲
既還宮初協乎八音七始數從推歷終由其兩地參天
當其黃帝命官太師授職參六宮以迭用本一陽而立
則八風自此以條暢萬物於焉而動植權衡有準知累
黍之無差寒暑相生諒循環而不極是知呂者律為
君者宮既從無而入有可原始而要終聲雖發外氣本
從中或煦或吹根初九爻而立紀日來月往守十二管

以成功懿夫肇啟乾坤潛分節候見歷數以無紊顧萌
芽而欲秀革彼應鍾先乎太簇克諧韶濩唯予野以能
知自得厚均匪伶倫而莫究故洪纖溥暢上下無頗騰
葭灰而漸散映緹幕以方多初感于人復京房之姓氏
終均於地成燕谷之陽和俾玉燭以調均與璿璣而錯
綜于以宣夫四序于以貞乎三統自然功歸不宰理叶
無為蓋陰陽之變化信氣序之推移雄鳳鳴而雌鳳應
蓋皆類此商為臣而徵為事未足方斯為律之本兮既

如彼為天之統兮又如此明廷樂叶寧俟於季延年皇
上聲撫豈慙於夏后氏既而榮發枯槁春流遐邇願一
變於寒枝獲生成兮若是

懸土炭賦

以寒暑相參輕
重可驗為韻

王起

國家順天之情作人之程乃懸乎土炭有象夫權衡惟
土也叶陰氣之動惟炭也應陽氣而生故將法之而令
出瞻之而教成乃左乃右一重一輕苟二物之不爽知
四序之攸平有司修厥官承厥緒繩木有準鈞錙獲所

香炭於是而善繫累土由之而具舉分乎多少則無黨
無偏候以高卑知一寒一暑若乃芳歲闌嚴更殘黃鍾
中律黑帝司官昂中見而昭晰日北至而沍寒於是炭炭
斜指亭亭上千土則從輕知衆陰之將謝炭惟持重知一
陽之已攢暨夫春令變木夏德司火鹿解角而氣新君
登臺而物夥二氣交而猶昧六律推而未可然後懸法
示人表微在我觀夫炭則高而漸危窺夫土則垂之如
墮彼銅渾兮自慙空鎔鑄以相參彼金壺兮可厭從畫

夜而為驗孰若土炭之有常為邦國之舊章恒不飾而
不美無玉振與金相影每分於高下色且對乎玄黃不
假飛灰自符於律呂何必測影而知夫短長向若鴻鑑
長執厚地斯藏安足以調夫四氣而傳之百王於赫大
君穆然端拱懸之而無冬無夏法之而是遵是奉信不
謬於陰陽詎可欺其輕重

文苑英華卷十九

欽定四庫全書

文苑英華卷二十

宋 李昉等 編

天象二十

氣賦二首

象賦一首

空賦四首

光賦一首

明賦一首

驕陽賦一首

氣賦

張 文

若夫氣之為物也寥廓無象中虛自然激混混而為地

蔚一作蒼蒼而稱天其下降也日月星辰著矣其上騰

也山河樹木生焉虹樓隱於雲際蜃閣浮於海邊聖人
遇之而為主道士食之而得仙紛蓋松而吐霧擁鑪栢
而生煙若乃變化千體包含萬類結慶呈祥敷榮表瑞
鬣羽春榮而綺靡籠秋壑而枯頽噴朝霞而共丹騰晚靄
而孤翠觸途無限遇物相因扶心體而為命運手足而
為身九關用而殞魄六腑通而谷神朦朧虎岫掩曖龍
津重輝贊於太子五色彰於異人出春陵而表貶度函

闕而浮真既霏微以蒼蔚復蕭索而輪困象圓光於淺
暈搖碎影於微塵爾其橐籥無窮埴篔異態乍舒乍卷
如顯如晦罕養疑懸匏虛驚衆籟或散漫而成羅綺或
昭彰而為黼黻昏曉樹而沉沉暮遙峰而靄靄至若噀
精吸液含風吐雲拂鮑肆而均臭凝麝帟而共芬和粧
臺之豔粉雜舞閣之輕裾汎蘇臯而鬱郁襲桃徑之氛
氳有色可見無聲可聞助鴛杯之桂馥添鳳俎之蘭薰
貯蠻難名睢盱不測隨致動靜與時消息聚散無定盈

虧獨全其纖也入於有象其大也出於無邊濶太虛而
作宅終造化而為年隨之不見其後迎之不見其前惟
恍惟惚玄之又玄吾不知其誰氏之子象帝之先

第二 并序

余嘗志於玄言每尋莊老莫不虛心竦神銳精厲志究
夫道源孰不因氣而生者其功也大其應也細述之無
已遂成賦曰

二儀混合兮成天地四氣汗漫兮育萬類離雲騰陵而

千峯崔嵬震風颺颺而百卉葱翠宵中星虛則大火西
流律應黃鍾而凝陰東萃惟茲氣之浩然胡應物之無
匱若乃假名為聲託體而成憑乎動息美惡必呈挫銳
解紛庶同歸乎老氏虚心弱志或契合於莊生逆之為
怒順之為貞縱之則逸捨之則盈若也勇冠三軍神雄
思銳善戰善勝徒激憤於項王嘉謀嘉猷望旗靡於曹
翹爾其瞻白虹之貫日眺紫氣之衝牛應精誠之所感
顯神異之潛周隨時變易物莫能傳則知氣之為用其

道飛浮或聚或散處剛處柔能從達人之性偏攻思婦
之愁其興也勃其忘也休伊萬古之造化胡六合之因
由陰陽以之準則天地以之通流匪斯文之可測終銘
簡於千秋

象賦

林 琨

載詳圖籍爰尋古往功闢二儀物標萬象既折之於混
沌亦聞之於惚恍雖處中而可求信居外而能想陰陽
式布造化斯分江河草木日月煙雲或毓靈而稟氣或

照曜而氛氳不因象而可覩豈無聲而得聞仰察天文
傍觀地理燦爛星布巍峩嶽峙或守位而不易或鎮方
而恒止不因象之所尊豈為君而勝紀至若刻鳳之琴
盤龍之鏡開玉軫以交錯寫菱花而輝映聲信美而具
出質含虛而轉靜不因象而可識豈充愛而為盛則有
大樂鼓吹聖人興蹕備禮而制乘時而出宛轉國門逶
迤天術不因象之為用豈二儀而不失物皆有象象必
可觀聽之則易審之則難借如玉京上天具

一作金關中

海其名可識其象安在象以影隨影圖疑象遍居暗莫

察因明則見衆象之德唯人是則任以去留委其通塞

則有心沈迹淪栖遲一作問津無才補國用道藏身賴

水尋隱商山訪真欣逢道遠疑應時來賓既無容而可

託空以象而為親

空賦

以平上去入終而復始為韻

觀夫物則有名而有竭空則無竭而有名以空自命何
縮何盈搏之不得書之不明二儀肇分運寒暑則與時

而應百功勤務鑿戶牖則用之以貞泰山岌而不以為
阻鴻毛至而不以為輕恬澹者體之而為性澆淳者象
之而為情情性之別共稟殊呈是知均乎空者既若茲
倍乎空者竟如彼卷之潛方寸之內舒之盈宇宙之裏
上皇得之而化淳季葉失之而亂起妙一以為稱總萬
以歸理詎華說之所精非揆藻之能擬及夫天朗氣高
地平風暢鸞飛鴻六翮之遠彰彩雲五色之狀若士九
垓以冥期蘭子七劍以寥亮背之而騁捷遂之而攸向

同橐籥之罔窮越視聽之餘量况使皓鶴聞天白駒出
谷囹圄鞠草洞簫生曲歟是時端拱聖皇坐嘯英牧暨
勞求士永介戩祿事無事為無為衢常罇滿路不拾遺
益有由而致之

第二

無德而稱者則其稱不朽無形而用者則其用不窮若
乃質渾沌氣鴻濛生天地之始匝天地之中不可致詰
其名曰空夫空也者迎之不見其首隨之不見其後聽

之不聞搏之不有舒之則遠彌六合攬之則不盈一手
體無涯以為大物有來而必受徒意其湛爾無營飄然
至輕向遙山而似畫對澄浦而同清大而觀之則澹漫
兮類元胎之貌審而察之則眇冥兮凝至道之精故老
氏曰有物混成先天地生寂兮寥兮孰能為其損益不
皦不昧安可議其幽明利萬物有含容之德包二儀有
覆載之名草木資空以長茂日月乘空以運行霜鴈雲
鵬非空無以矯其翼喬鶩幽鳥非空無以習其聲夫天

之無言不能去蒼蒼之象風之無色不能悶蕭蕭之響
陰陽者氣猶不免於推遷躔次雖高亦未離於測想豈
若宵兮冥兮吾則不知其靈浩兮蕩兮吾則不知其廣
含大化以虛無起神功而惚恍善計者無所用其籌策
善觀者無以勞其俯仰故能象帝之先玄之又玄以無
有入無間引微明於纖隙混餘碧於長天隨時小大應
物周旋處覆盆而俱暗引測管而同圓入枝間而帶影
通野外以含煙或高深放曠或委曲連緜雖可名而可

道終默然而澹然則有閒居至人燕坐開士黜聰明以
反聽閉戶庭而隱几既而諦想羣物深觀至理窮未來
寂滅之端探過去混元之始見衆生生而不失大化化
而無已知有為盡於無形化萬物歸於一指然後色空
皆泯驗先覺於輪王物我俱齊得真詮於莊子已矣哉
杳杳茫茫地久天長非色非相不存不亡故知大象無
形去文質而成體至恒不變混今古以為常然則無施
不適應用無方作器以虛中為貴接賢以虛左為良亦

有譚國大夫嗟已空於杼軸倡樓孤妾怨難守於空牀
當今四海會同羣方清晏邦國有不空之歌太史絕三
空之諫獨有文章遊于書劍沈淪出門以虛舟遇物入
室以虛白全真生也數竒每有書空之歎長而樂道猶
在屢空之貧惜揚名之未達恨干祿之無津敢作課虛
之頌用投虛受之人

第三

郭 遁

造化之工稽夫有名之域察以無象之中彼去有而含

體乃因無而立空極乾坤之包汗漫何宵眇與沖融且
希夷難變而橐籥罔窮神禹莫知其至離婁安覩其終
墜露有聲杳然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醞難之
蒙則七曜垂文八絃作紀應類示跡變態無已顛氣決
而流英飛霞散而成綺順晝夜以明晦涵混元而古始
及夫長風清驟雨霽或暝魄初滿或朝陽不翳千里若
鏡合止水而澄鮮四野無塵分遠山之虧蔽理道一貫
施極多族忘取捨而惟靜任細大而皆足溟漲會百川

之宗簫管達五音之目墨客臨而責有賦見平原老氏
酌以當無道幾牝谷戶牖致有空之用人神終害盈之
黷故至人得之於無心公綽寘之於不欲欽若聖君赫
赫良牧英英巖穴靜一作空而賢舉囿空而法平湛虛
明而玄鑒在虛受而澄清無談天之逸藻慙叩寂以求
聲

第四

張鳴鶴

造化不測長空浩然生於未有物莫能先故其走目遐

甸幽不可見流聽高冥漸不可聆既從天而共色又鑿
水而同形若乃變化隨時憑乎動止韶容春遍火雲夏
起流電奪目殷雷激耳立繞樹之千巖廣長風之萬里
驚颺既臨彩虹破陰雨盡天遠雲空澗深百尺樓頭見
朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之遼迥
至窮冬而不極感在物之捐華益窮人之歎息惟長空
之愛此終生靈兮動植歌和光以同塵每因空以悟色
至人恬澹既將玄之又玄小智多非豈斯文之果測

光賦

甘子布

原夫陽之化陰之融功斯玄理斯妙故沉凝者顯象清
貞者流曜惟茲光之熒爚闢重昏以臨照夫其明滅靡
定虛無罕測道叶神氣功侔夜力寄方圓以分影逐玄
黃以變色鑑無隱而不彰狀雖空而可識類至人之虛
已同日月於玄德若夫丹鳥啟旭彤曜麗空藻晨霞而
飛綺曠晚靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙葉於清風故
其稱物咸燭呈形彼景逗幽隙而露纖埃漏踈林而分

細影從盈空而不積雖駿奔其如靜至如銀河披曠金
颺送清孤圓上魄飛鏡流明沉露文而委淨浮冰浪以
搖輕雖視之若溢而攬之不盈亦有鳧燈焰吐蘭釵彩
發煙奪銀燭輝凌練月破錦幃之宵晦假瓊壁之餘晰
况復玉闕秋燧紫塞涼烽開暗空於千里徹夜宮之九
重代羽書而揭誓疑豈飛驛而齊蹤且夫過蒙則戢因
通則揚乘物無朕適變無方大則彌於橐籥小則細於
毫芒寧雨露之不潤匪寒暑之能傷歷衆妙而校德固

莫善於斯光想貴和於明叟感稱葆於蒙莊悟燭無之
見獲誠暗投之不滅鏡茲道之用捨乃君子之行藏

明賦

從入至
平為韻

田沉

夫何明之為用將燭幽以鑒默故日有朝靈月有宵德
衆星垂耀於穹昊爝火與螢而不息皆能懷獨見之明
破重昏之匿使晨臨者可分於丹素夜視者不謬於南
北蓋所謂明明在上以為人極者也至如桂花未魄虞
泉歛暝幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒砌吟暮蟲於

行徑則有銀燭初然蘭膏未罄昭昭耀耀亦何其盛況
乎秦宮曉鑿淄川秋水君子思正其莊容粲兮用修其
臙理或拂金光之清景愛瑤華之特起或指波瀾之碧
池玩澄泉而未已然非大道之道至白之光且日月聞
浮雲之蔽燎火有撲滅之常水猶人撓錦以塵障豈夫
穆穆天子德昭晰以蕙馥皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸
心所燭萬物無藏既臨表以識裏仍察陰而辨陽然後
禮樂設文武張明珠不混於江浦美玉無韞於山岡幽

數盡拔蒙潛載陽由是觀之則燭龍之遐照離婁之遠望魏乘之所炫蘇績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

驕陽賦

維皇穹之造物何靈鑒之不昭寂然陰閉倏爾陽驕風行天而啟象水于一作土而成妖山蛇則四翼呈歲日烏則三足昇朝亭臯背春兮失色草木先秋而欲凋螢飛火井蛙動陽颺嗟乎林之云滌山之方焦早如何其

農為疑是恤雲祁祁而始布日杲杲而行出立嗇夫於

丙丁命小童於甲乙春雷無聞奮豫夜月罕當離畢阡

陌之多稌不滋堯湯之下人斯疾是則墳封孝婦東海

之守非才園一作繫冤園河南之尹未黜而明明我后

罪已彤闈日中而御菲食昧爽而籠繡衣慨祥正兮無

潤嗟土膏兮遠晞冠華秉翟郡縣襲舞雩之祭務農耇

用山川申祝鼎之祈出德號兮休力役鋪皇恩兮鑠帝

暉於是驗靈圖稽祕錄封朽腐宥冤獄損有餘補不足

躬籍田以率下遣皇華以問俗借如晉平老矣所好者
音古樂俟文侯之晤希聲惜師曠之心德不足而自撫
災無何而是侵赤地三年兮罕闢皇天一怒兮何深野
無盈尺之潤山無膚寸之陰至如周宣中興視人如子
早魃為虐於藩服羣元輟耕於耒耜饑饉荐臻炎焚未
已畢崇奠醑之設不絕郊宮之祀寧莫我聽憂心如圯
及夫下邳內史任在責誠鍾亢陽之有悔毒殲殪之無
生乾坤不交兮茲焉中否雷霆不動兮何時滿情求下

哀於人瘼希通鑒於神明爾其廣漢從事捫衷自省藻

洒不時奚能泣整地則水疑淪金穴天則全枯玉井走

羣望而何階誓中隅而有請是以孫武止矢請梁君之

射鳥

藝文類聚引莊子太平御覽引說苑並載梁君欲射白鴈行者駭之君怒欲射行者公孫龍止矢曰

昔先君時太旱不以人祠公曰求雨以為民也言未卒大雨今君以鴈殺人乎當作孫龍止矢請梁君之射鴈今莊子無此文而劉向新序以龍為孽以先公為齊景公非說龍也臧文抗議非魯國之

焚巫齊阻飢而問孔鄭有事而咨屠彼炎亢之為患信

古來而有乎昔者商罪貫盈邢為不道周邦祀歲於龔

罰衛雲與致疑於請討矧獯獫兮叛渙伊將驕兮師老
方按甲而天誅未迴戈而彗掃行看郅支之亂且見呼
韓之保將覆油陰竚羞行潦是時也上方受釐宣室訪
議雲臺所以仰乾封之兆稱時運之災濁河清兮龍馬
出滄海晏兮鯨魚來山聲萬歲壇壝三陔式行和鑿之
節常希法駕之迴皇乎備矣侯不邁哉

文苑英華卷二十

欽定四庫全書

集部
文苑英華卷二十一
一至三

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣朱衣

欽定四庫全書

文苑英華卷二十一

宋 李昉等 編

歲時一

春思賦一首

春賦一首

惜餘春賦一首

元日觀上公獻壽賦二首

春思賦

并序

王 勃

咸亨二年余春秋二十有二旅寓巴蜀浮遊歲序殷
憂明時坎壈聖代九隴縣令河東柳太易英達君子

也僕從遊馬高談曾懷頗洩憤懣于時春也風光依然古人云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色於流俗凜然以金石自匹猶不能忘情於春則知春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤而惜光陰懷功名而悲歲月者也豈徒幽宮狹路陌上桑間而已哉屈平有言目極千里兮傷春心因作春思

賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾

析心王勃集作

以析心

若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭臯之春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草於是僕本恨人

平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良會之道邁厭他鄉
之苦辛忽逢邊候改遙憶帝鄉春帝鄉迢遞關河裏神
臯欲暮風煙起黃山半入上林園玄灞斜分曲江水玉
臺金闕紛相望千門萬戶遙相似昭陽殿裏報春歸未
央臺上看春暉水精却挂鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃競
道西園梅色淺爭知北闕柳陰稀斂態調歌扇迴集作端
身正舞衣銀蠶吐絲猶未暖金燕銜泥試學飛妾本幽
閨學歌舞寧知漢代多巡撫前年齋祭謁甘泉今歲笙

簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野

之秀芳

集作方春

憶山河之遂古長安路狹遠長安公子春

來不厭看杏葉裝金轡蒲萄縷玉鞍聳蓋臨平樂迴笳

出上蘭上蘭經鄠杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青

牛近出章臺路章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒

花滿鬪雞場南隣少婦多妖婉

集作婉婉

北里王孫駐行幘

乍怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜

青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷黼帳七香車蛾眉

畫來應幾樣蟬鬢梳時髻欲斜恨彫鞍之屆晚痛銀箭

之更賒行行避葉步步看花自狂夫之蕩子

集作因狂夫之狂蕩

成賤妾之倡家狂夫去去

集作一去

無窮已賤妾春眠春未

起自有蘭閨數十重安知榆塞三千里榆塞連延玉關

側雲間沉沉不可識葱山隱隱

集作隱嶙

金河北霧裏蒼蒼

幾重色

集作程黑

忽有驛騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙

春草遍瀚海春雪

集作雲

生疏勒井泉寒尚竭燕山烽火

夜應明語道

集作聞道

河源路遠遠誰知

集作是

夫壻苦行行

君子塞外多霜露為想春園

集作春臺

起烟霧遊絲生

集作空

冒合歡枝落花自遠相思樹春望年年絕幽閨離緒切

春色朝朝麗

集作異

邊庭羽書至都護新封萬里侯將軍

稍定三邊地長旆猶銜掃雲色寶刀尚擁干星氣昨夜

祁連驛使還征夫猶住鴈門關

集作尚駐玉門關

君度山川成

白首應知歲序歇紅顏紅顏一別同

集作成

胡越夫壻連

征恨城闕羌笛唯橫

集作橫吹

隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道烟塵

色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道烟塵

萬里紅折羽搖初日繁笳

集作弱非

思曉風後騎猶分長樂

館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合沓離房別殿花初

集作初周

匝河陽別舍抵長河丹輪紺憶相經過戚里繁珠

翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞鶯引石城歌向夕天津洛

橋暮爭驅紫燕黃牛度閒居伊水國

集作園

舊宅邛山路

武子新布金錢埒季倫欲償珊瑚樹復有西墉春務寡

更值南津春望寫入金市而乘羊出

一作行

銅街而試馬

葉抱露

集作草犯春

而爭密花牽風而亂下錦障紫山羅幃

照野司空令尹之博物二陸三張之文雅新年栢葉之

樽

集有美字

上已蘭英之竿

竿集作酒醇

春來併是春何啻兩遠

秦

一作京春

忽逢江外客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出

東隣江邊

集作南

小婦無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山

上花無數鸚鵡洲中草如積

集作樹非

春江澹容與春期無

處所春水春魚樂春汀春鴈舉君道玉門關何如金陵

渚為問逐春人年光幾處新何年春不至何地不宜春

亦有當春逢遠

集作新

客亦有當春別故人風物雖同候

悲歡各異倫歸去來春山恣閒放蕙畹蘭皋行可望何
為悠悠坐惆悵比來作客住臨邛春風春日自相逢石
鏡巖前花屢密玉輪江上葉頻濃高平灞岸三千里少
道梁山一萬重自有春花煎別思無勞春鏡集作日照愁
容盛年眇眇辭鄉國長路遙遙不可極形隨朗月驟東
西思逐浮雲幾南北春蝶參差命儔侶春鷺綿蠻思羽
翼余復何為此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱
軒臨上春朝昇玉署調天紀夕憇金閨奉帝綸長卿未

達終希達曲逆長貧豈剝貧年年送春應未盡一旦

一作

歲

逢

集作

春自有人

春賦

李邕

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合
而元吉和氣藹兮充寓光風瀏兮被物豈因時而則舒
亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆覲羣后受天之禧
嘉歲之首文物粲於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同
心貢千春之遐壽於是明詔有司攄求時令邁惟一之

德究吹萬之性勦土木之庶

一作共

功阜稼穡之勤政畋

漁止殺狴牢復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄

燕伏巖猜穴蟻飲翼冰魚鼓鯁蠢蠢宛委戢戢低徊遲

擊蒙兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄

一作忽

作

解而驚雷廓視聽於玄壤脫飛鶩於焚萊瞰青陽以書

物事白日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之

神用偉元化之工作卷山河之變衰置天地之和樂律

何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃

楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦縟而當軒玉
顏景照羅袂風翻悅良人之僞信省賤妾而銜恩蝶栩
栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存夏瑤柱以絙瑟引金竿而浮
樽俯侯軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追北遠使
窮河宵驅鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜
過遲日一煦挾續嘗多遣疇歲之寒粟襲初節之妍和
千巖為之動色萬壑為之流波將迴轡而秦望請舉手
而幽歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓纏於御道畫閣

疑作
聞 聳於朝霞明珠買妾黃金擲盡列行遊行直視驕

奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上
苑而觀花飛鞭蹴鞠旋舞琵琶麾戚里之途遠駐長安
之日斜豈知夫東門在野北渭需沙散歸閒之召父隱
養正之姜牙趣下里之潦倒誼樂士之繁華苟炙背而
垂釣但開田而種瓜

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧

色蘭歲蕤兮紅芳試登高兮遠望

一作望遠

極雲海之微茫

魂一去兮目

一作破

斷淚流顏

一作類

兮成行吟清風兮

一作

青楓而

詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春

風而飄揚思飄揚兮無限

一作飄揚兮思無限

念佳期兮莫展平

原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜餘春而

一作之

將闌每為

恨而

一作兮

不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想

遊女於峴北愁帝子於湘南悵無晤

一作無極恨

兮心氤氳

目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每

歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流春一作連送馳波

於東海春不留兮時已失老衰颯兮情逾疾一作老衰颯而徒疾

在又作老衰颯兮情逾在恨不得挂長繩於青天繫此西飛之白日

若有人兮情相親去南越一作國兮往西秦見遊絲之橫

路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之

將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望

夫君兮咨嗟橫危涕一作涕淚兮怨春華遙寄影於明月昔

送一作送夫君於天涯 凡一作皆文粹

元日觀上公獻壽賦

為題韻

王起

歲移木德春變銅渾觀上公之獻壽表南面之居尊贊
以至誠俾天長而地久陳乎盛禮亦星列而雷奔所以
上增景物所以下答湛恩豈徒閱夫濟濟而炫彼元元
時也百辟無譁九賓有秩玉帛林會簪裾櫛比聲明叶
于載陽天文宜於初吉於是紫殿晝皇輿出仰之如天
就之如日獻大君之壽善頌善禱覲元老之儀匪徐匪
疾皤皤元老首出朝端仰紫宸而展敬回黃閣而即安

振冠劍之翼翼曳環珮之珊珊既進退而有度亦容止而可觀將奉一人之慶而為萬國之歡遠映珠旒旁臨霜仗赫赫在下明明在上奉觴而進持盈有俯僂之容祝壽而旋慶賜被鴻恩之暢應千年而莫厚宅百揆而誰讓祥光郁霽佳氣蔥籠時剡剡以趨履每兢兢而鞠躬拱北辰之尊不異乎台居列宿獻南山之壽更聞其嶽視三公既而天顏迴眷堯酒畢獻乾坤永固上下無怨禮循牆而已退福如茨而咸勸則山呼萬歲徒稱漢

日之祥天錫九齡詎比周年之願諒義軒之道洽實伊
容之德建宜乎景祿克受賡歌不朽如岡如陵可大可
久亦何待華封之祝然後增堯之壽

第二

同前
韻

惟皇御歷也播一德之景光統三正之今日端大表於
正位酌中靈於休吉元老伏稱於丹墀大夫建祚於聖
術致君壽日比華封而祝堯獻酒福廷與鈞天而合律
于時銅龍啓曙文物斯崇六英鏗鏗而迭奏萬國鏘鏘

而會同上方端玉珽儼宸衷布發生之明命暢大化於
玄功欲以宣景福於遐邇同介祉於君公壽獻南山率
土願歌於周雅位登北極惟仁亦播乎薰風既而舞蹈
於丹禁之前再拜奉陶唐之酒趨雲陛以陳詞向爐烟
而稽首升降濟濟將宣納祐之宸俯仰愔愔大啓如天
之壽進退有則威儀可觀頌百靈於更始贊萬祀於履
端傳喜氣而六平以正布春令而五教在寬故知我道
化無疆德風吹萬皇猷大啓青陽始建千秋御歷既同

傳氏之詞五采綴觴有異邯鄲之獻慶流華夏德配乾
坤傳呼而珍符畢集應時而嘉瑞寔繁所以麟鳳來祥
於聖澤日月揭光於化元士有觀國之光賡歌大貺當
元正之令節仰禮容於仙仗佩聲的皪大矣三公之儀
瑞氣絪縕邈乎九天之上

文苑英華卷二十一

欽定四庫全書

文苑英華卷二十二

宋 李昉等 編

歲時二

讀春令賦一首 中和節百辟獻農書賦四首

春讎賦一首 麥秋賦應制一首

七夕賦一首

讀春令賦

韋 縝

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時惟

春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀行春
之令故漢王修之以展禮晉后奉之以施敬伊歷載之
或虧洎我唐之斯盛若夫太昊統節勾芒御辰歷以元
而天地更始氣直震而物候惟一作或新皇上乃順時令
序彛倫載青旗之容與服蒼玉之璘玢辨色而金貂列
位迎春而玉輅迴輪爰奉令以進讀遂授時而發春俯
僂前止精誠上陳曉色分於丹陛韶華發於紫宸遂煥
爵以頌秩乃布德而昭仁則知臣職不愆國典靡闕修

陽事而考陰令祀朝日而享夕月陳而未讀千門之寒
氣猶飛捧而既宣九有之春輝已發覽讀斯竟慶賜乃
行緩政刑於肅殺遂性命於生榮習習和風扇萬物而
條暢遲遲麗景照八極之文明陳盛禮於元辰酌宏謀
於往舊祀為國本燔柴斯用乎上辛食惟政先祈穀必
當於太族莫不汨之則斯禍叙之則斯祐所以勅上公
之恒典俾疇人之敬授穆穆祕殿明明我皇體乾道以
從事閱春令而頌方可謂君奉時而罔失臣出言而有

章時歷克正憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒
諒皇家之弘務將永世而觀光

中和節百辟獻農書賦

以嘉節初吉修
是農政為韻

侯喜

我后令節中和孔嘉凍已全解桃仍欲華慶賞之多燕
樂既均於九有播植之始教化爰貞於四遐於是心膺
周召股肱稷尚洎彼庶尹當茲新節陽和溥暢言拜賜
於生成稼穡艱難乃載陳於睿哲觀其克合天意咸造

皇居僉曰國以人為本人以食為儲政令不差則夷華
知勸水旱無備則倉廩其虛且自古在昔靡不有初敬
授人時而堯典垂記大無禾麥則魯史頻書今陛下夔
夔慄慄日慎一日惟人是憂惟農是恤是以域中無事
海內殷實人獻其誠神降之吉臣等叨遇昌運思禋大
猷惟茲南畝可致崇丘虔考令辰實當四仲之首疑作月
敬舉彝典庶為六府孔修豈止合彼九疇冠夫百氏高
懸象魏必日就而月將永播蒸黎自風行而草靡帝曰

善哉子之言是於變時雍恭慎是宗應天地中和之氣備
朝廷中和之容君告成中和之功久而作樂臣獻守中和
之術先告川疑農此所謂超羲越軒臣賢主聖樹光宅
之深本為經邦之善政美哉啓沃之義於斯為盛

第二

同前韻

賈餗

聖上觀萬國之無事偉三農之可嘉因月令之初爰詢
播植俾年豐之慶無隔幽遐於是文武畢陳威儀斯列
爰修耒耜之務用廣異同之說將斯疑作期國實京坻人

懷禮節捧書而進知地利之可分足食是圖見天心之
載悅既而啓文字儼簪裾煥夔龍之獻納掩河洛之圖
書得富國以如此契生人於厥初稽重穀之言徒稱董
仲驗深耕之法何媿朱虛所以候驚蟄之辰應夾鐘之
律昭八政之所用蓄九年之固失是薦是菘將致乎千
斯倉爰始爰謀必因乎四之日故當載陽之候以進為
邦之術俾農識不耕之凶歲獲終畝之吉且中也者表
天地之交泰和也者象德化之優柔致中和之令節展

稼穡之允脩將明肥磽異等豐歉殊收人靡在阿之歎
野傳擊壤之謳已矣哉富庶之規既如此弼諧之道必
於是佐玄化之風行動黎元而草靡故得祥生地表慶
發天宗百穀允修臣罔慙於后稷兆人乃粒帝有邁於
神農伊尹事之明盛掩前代之輝映因獻壽之嘉辰遂
啓心於善政何必考李悝之地力覽崔寔之月令懿此
羣公之書永作九州之慶

第三

同前
韻

胡直鈞

農為務本春則歲華和者取至和之靡忒中者象居中
之莫邪吾君將以發教源於仲序配節令於孔嘉知稼
穡之道則無逸之書何遠覩播植之論審后稷之訓不
遐至若四海無事萬方胥悅野思疆理之勤朝有田疇
之說鑄兵器為農器更舊節為新節天子方坐承明之
廬端穆清之居百執事孜孜而奉職羣有司濟濟以進
書曰陛下德被淳古時登太初念耘耔之勤每思親勞
佇豐年之應曾不自虛

一作
攄

臣所以極聞見而獻可庶

將獲小大之所如伏以義循平秩時在元吉既錢鏹之
夙營固準直而何失遲西成於遺秉之歲戒東作於寅
賓之日庶居勤之輩咸執其常情遊之人罔敢不率皇
上諧衆議允嘉猷載耒耜而親耕天下皆勸率公卿而
終事庶績咸修然後創典章頒遠邇斯載耕之自此佇
多稔之于彼稽汜氏之法未足方之考周官之規諒當
改是豈不以羣下執躬在上務農故將降玄功於后土
介景福於天宗况令節適時良圖合盛近可法於三務

遠從規於八政豈將獨播美於茲辰冀終古而輝映

第四

同前韻

鄭式方

聖人清謚六合車書一家皇心協於天統節令徵為國
華思播植以富人故農書是進建中和而照物俾淳風
不遐是以四夷即叙九穀用嘉當其天廟祇臨韶光發
洩二月初吉式協於農祥三務成功不虧乎歲節授其
時用天之道進其書知人則哲一人垂拱以憂勤百辟
獻章而誠竭於是元老進而言曰陛下道洽無外化康

有截猶慮九扈未弘三時尚缺命陳書而王化可闡俾
知方而農政斯列既戒既種穡盛之望有期弗震弗渝
地利之宜奚設豈不以寒氣摠入春陽始初陳乎五種
之用本乎三農之書王者則十畝是籍庶人則中田有
廬故年穀之順不差物力之功克實首嘉節而東作方
起符中星而西成乃畢其殖也習無不利其耕也動罔
不吉然後邦國知息節之宜象魏識勸農之術于以見
君臣克協于以見土穀惟修足食表豐年之慶多稔興

大田之猷且夫節者育物於生成農者豐功於遐邇善
宣兮時罔不若化洽兮物無非是乃疆乃理歌積庾於
京坻有翼有憑致殊方之率俾非我后聖應太昊德包
神農則不能盡地力祈天宗故得貞萬姓行八政幸沐
化於和平庶採葑而謠詠

春儺賦

孫 頤

是月也見斗於辰日交長至有司方成大禮展時事達
九門以磔禳協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰

氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協萬福而必
革命方相氏出儺百神丹首纏裳辮髮文身搃金鼓以
騰躍執戈矛以逡巡驅赤疫於四裔保皇家於萬人斯
乃卒歲之儺也豈比夫抑而畢春於是休徵允備有典
有則洗滌氛癘祚我邦國其弓乃挑其矢乃棘野仲
無以施其計遊光曷足逞其特然而禮法肅設干旌駢
羅祠青帝以邀福抑金方以與儺將以窒陰氣發陽和
已矣哉斯欲陳儺之儀述儺之飾盛可以仰功可以抑

騰金耀

一作輝

於四日被熊皮於五色乍煒煒以煌煌或

盱盱而赭赭既秉戈而揚盾率百隸而是職及乎出未
央經上林芳菲發越瑕穢漂沉時令既畢嘉貺是尋黃
龍白鳳大輅南金聚高冠之岌岌會長劔之森森我皇
堯舜比德夔龍是扶春儼高門載馳載驅玉以制容金
以飾途流聲教以布濩乃洋溢於天衢既而陰陽交和
庶物時育氛氳將埽祥光可掬綏我眉壽介余景福容
有書劔三朝苦心簡牘在苒青衿蹉跎白屋儻不棄於

芻蕘將刷羽於喬木

麥秋賦應制

許敬宗

臣聞五土異宜四氣分序考宿麥於生類起嚴秋於溽
暑扇漸秀於梅風潤岐苗於穀雨于時陽翹總暢陰呂
潛生當隆曦之首節韞秋令之初萌雜芸黃於綠野參
肅殺於朱明始自天而下降終因地而斯成疇中氣爽
壟際風清引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮疑
冰庭飛花兮似霰矯微陽於脩景溽寒露於芳甸棟刻

桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標峯而勢詭氣登商而節
變若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而裊娜蜂散蕊而
芬芳對銀緇而偶穠並金縷而分芒如集作炎炎之鏢
石若慄慄之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘
泉而滌景異寒氣而浮涼却冰紉於寶笥屏珍簞於披
香命載筆於蓬渚贊天文於栢梁幸千齡兮此遇奉萬
壽兮稱觴

七夕賦

王勃

若夫乾靈鶴

一作鶴

識之端地輔龍驂之始憑紫都而授

歷按玄丘而命紀鳳毛鍾挂閭之祥麟角燦椒庭之祉

緣朱

集作馳綠

軒于九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢

蘭宮而霞起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邨瞰

金樓翦鳧洲於細柳披鶴籞於長楸啓魚鈴而分帝街

授虹壁而控神州擁黃山於石磴洩玄灞於銅溝列瑤

窓而送煥闢銀榜而迎秋君王乃排青幌搖朱鳥戒鶴

興靜鸞掖繞震廊

集作霞吐

而轉步僚雲阡而縱跡嘯陳容

於金牀命淮仙於桂席翔翠罕於雲甸迎簫吹於鳳驛
佇靈匹於星期眷神姿於月夕于時玉繩湛色金漢斜
光煙淒碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見集作松院之

生涼引

集作分

驚蟬於寶瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞

艷樓兮百常拂花筵

集作房

而慘惻披彩序而徜徉結遙

情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不

集作未

揚促逕

疑

悲於四運味遺歌於七襄於是蚪簷晚

靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展

集作撰

魚牋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無

津三靈有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於

西孺下

集作降

天孫於東堦循五緯而清黃道正三衛

集作

衡

而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵情於

春念擬仙契於秋諾於是光清地岳氣歛天標霜凝碧

宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰旒羽

一作翠羽
集作羽旒

於星橋

徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引駕

杼兮割

集作削

冰綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲嬌

撫今情之

集作而

恨促指來緒而傷遙既而丹軒萬

一作黃

拱紫芳千

一作朱

籥仙御逶遲靈徒擾弱風驚雨驟煙迴

電爍媧皇召巨

集作遷

冀野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕

披鸞幕奏雲懸

集作和

汎霞酌碧虬玉室之饌

集作館

白兔銀

臺之樂荷

集作沙

葉蘋鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王

母瓊箱薦金約絲襟魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅

帳五花懸珉砌百枝然下芸憐而暱枕弛蘭服而交筵

託新歡而密勿懷往眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鷓鷯

絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還盖而遷延

洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似

參商之永年君王乃背彤砌陟玄室冲想自閒神情如

逸痛靈妃之稀偶喜集作嘉沉思之可畢荆艷齊升燕佳

竝集作姬牙出金聲玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡戶

雕窻南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞晉來掩清

琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之椀張家碧玉之

盃奉君王集作且奉君於終夕夫何怨於良媒俄而月還西

漢霞臨東沼，鳧氏鳴秋雞。人唱曉玉關，控鶴瓊林飛。鳥
君王廼馭風殿，而長懷俯雲臺。而自矯矜雅範，而霜厲
穆冲衿。而煙渺迎十客，召三英。香涵蔗耐吹，肅蘭旌。娃
館踈兮綠草積，歡房寂兮紫苔生。聳詞鋒於月徑，集作殿
披翰藪於雲扃。方絕元凱而高視，豈與梁楚而駢聲。

文苑英華卷二十二